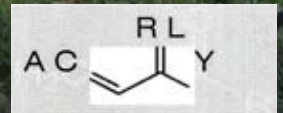


museum frauencircus phase_02



September 2011 - Schloß Hainfeld
www.acryl.mur.at



ACRYL – ein soziokulturelles Netzwerk

ACRYL ist ein Künstlerinnenkollektiv zur Realisierung interkultureller und interdisziplinärer Kunstprojekte im realen, sozialen und virtuellen Raum mit dem Ziel, ein dichtes physisches und virtuelles Netzwerk zu bilden und damit vor allem die Position und Präsenz von Künstlerinnen aus und in der oststeirischen Region zu stärken.

ACRYL bezweckt, fördert und verbessert die lokale und internationale Vernetzung von Frauen in der Kunst. Interkulturelle Kompetenz und Gendermainstreaming sollen in der Kommunikation ein maßgeblicher Faktor sein. Zusätzlich zu den künstlerischen Beiträgen werden Frauen aus Kunst, Politik und Wirtschaft eingeladen, um in Podiumsdiskussionen wichtige Themenbereiche zu behandeln und damit den Teilnehmenden die Möglichkeit zu geben, spartenübergreifende Kontakte zu nutzen.

Die Festivals von ACRYL, museum frauencircus, sind eine Plattform für zeitgenössische Kunst von Frauen und finden an verschiedenen Orten statt. Container werden mit Kunstwerken befüllt und an kulturelle Plätze transportiert. Damit wird die kulturelle Infrastruktur vor Ort genutzt.

Ziel des Konzeptes ist der Aufbau eines Frauenmuseums. Rückblickend wurde 2010 mit dem ersten Kunstfestival museum frauencircus phase_01 in Gleisdorf begonnen. In 2011 wurde phase_02 im Schloß Hainfeld realisiert, 50 km entfernt von der ersten Phase. 18 Künstlerinnen, aus der Region, aus den USA, Palästina, Niederlanden und Rumänien arbeiteten speziell für dieses Festival. Während der Festivaldauer fanden auch eine Podiumsdiskussion "Wie funktionieren Netzwerke" und Workshops statt.

Das museum frauencircus wird 2012 im Süden der Steiermark, an der slowenischen Grenze, das nächste Kunstfestival veranstalten. Phase_03 wird grenzüberschreitende Kommunikation mit slowenischen Künstlerinnen zum Themenschwerpunkt haben.



Bereitstellung eines Basiscontainers

Wir setzten im ersten Jahr in Gleisdorf den Grundstein für den Aufbau eines Frauenmuseums in Form eines Basiscontainers. Verschiedene Themenbereiche wurden in Schwerpunkte aufgeteilt.

Basiscontainer – Soziokulturelle Netzwerkzentrale

Container Nr. VII/1	Ressort:	Kunst und Kultur
Container Nr. VII/2	Ressort:	Umwelt und Ökologie
Container Nr. VII/3	Ressort:	Wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung
Container Nr. VII/4	Ressort:	Ökonomie und Gleichberechtigung
Container Nr. VII/5	Ressort:	Europäische und internationale Angelegenheiten
Container Nr. VII/6	Ressort:	Gender Mainstreaming und Diversity
Container Nr. VII/7	Ressort:	Institutionen und Visionen

Ziel des Konzeptes ist auch der Aufbau eines Frauenmuseums.

Im Juni 2010 wurde phase_01 des Projektes museum frauencircus im Gleisdorfer Stadtpark und an verschiedenen Plätzen in der Innenstadt realisiert und konnten die ersten Werke in die Sammlung aufgenommen werden. Im September 2011 wurde in der phase_02 des Projektes museum frauencircus im Schloß Hainfeld die Installation um einen zweiten Container erweitert, und wurden zusätzlich die Ausstellungsräume im Schloß genutzt. Es konnten weitere Werke in die Sammlung aufgenommen werden.

Künstlerinnen die in den Projekten museum frauencircus phase_01 und phase_02 präsentiert wurden:
Nadira Alaraj (PS), Vesna Bukovec (SLO), Cym (NL), Simona Dobrescu (RO), Irmgard Eixelberger (A), Nurith Eppstein (IL), Samar Ghattas (PS), Marlene Gollner-Horvath (A), Reni Hofmüller (A), Ulla Klopff (A), Michaela Knittelfelder-Lang (A), Renate Krammer (A), Ida Kreutzer (A), Anna & Maria Obernosterer (A), Ellen Claire Pichler (A), Emma Rendl-Denk (A), Doris Rosenberger (A), Marilena Preda Sânc (RO), Elisabeth Saurugg (A), Linda Maria Schwarz (A), Susanne Schwarzer (A), Evelin Stermitz (A), Marlene Stoißer (A), Katherine Strause (USA), Angelika Thon (A), Annette Vlug (NL), Angela Wohnout (A)



ACRYL – A social cultural network

ACRYL was founded in 2009 by a group of female artists: Angelika Thon, Cym, Renate Krammer and Linda Maria Schwarz. The name “ACRYL” consists of the initials of the first names of the association founders (Angelika, Cym, Renate, Linda). The letter Y is for guests who can be both women and men. The ACRYL notion defines a series of chemicals derived from the Latin word “acer”, sharp, or from the Greek “akros”, sharp edge, because of the strong smell of acrylic acid. The chemical symbol is found in the logo of the ACRYL association.

The ACRYL group represents a collection of artists whose aims are primarily the presentation of female artists and women in general in rural Styria, a region of Austria. The group interconnects women in the region and outside the region and promotes artistic contacts at national and international level. In addition to the artistic contributions, women from arts, politics and economy are invited to discuss important themes in panel discussions and to give participants an opportunity to create interdisciplinary contacts.

ACRYL’s festivals, called “museum frauencircus” or “women’s circus museum”, are a stage for contemporary art by women and take place on different locations. Containers filled with works of art are transported to cultural places. In this way cultural contacts are established and local infrastructures are used.

The artists started in 2010 with their primrose art festival museum frauencircus phase_01. In 2011 phase_02 was presented at Hainfeld castle, 50 km away from the phase 01 location in Gleisdorf, Styria.

18 artists both local as well as from the USA, Palestine, the Netherlands and Romania worked especially for the phase_02. The project was supplemented by a discussion on “How networks function”.

ACRYL will present its next art festival in the south of Styria, near the Slovenian border. Museum frauencircus phase_03 will have cross border communication with female Slovenian artists as its main theme.









museum frauencircus phase_02 - Festival des soziokulturellen Netzwerkes ACRYL
vom 17. bis 25. September 2011 im Schloß Hainfeld – Leitersdorf (bei Feldbach)

Ausstellungseröffnung

LAbg Angelika Neuhold
Drⁱⁿ Margit Franz, Historikerin
Interaktive Installation Angelika Thon

Künstlerinnen:

Cym & Nadira Alaraj (NL & PS) – Media Installation
Simona Dobrescu (RO) – Video
Samar Ghattas (PS) – Grafik
Marlene Gollner-Horvath (A) – Objekte
Reni Hofmüller (A) – Soundperformance
Renate Krammer (A) – Grafik
Ida Kreutzer (A) – Fotografie
Anna & Maria Obernosterer (A) – Installation
Ellen Claire Pichler (A) – Malerei
Emma Rendl-Denk (A) – Objekte
Marilena Preda Sânc (RO) – Video
Elisabeth Saurugg (A) – Keramik
Susanne Schwarzer (A) – Objekt, Malerei
Linda Maria Schwarz (A) – Skulptur
Marlene Stoißer (A) – Malerei
Katherine Strause (USA) – Malerei
Annette Vlug (NL) – Fotografie

Podiumsdiskussion “Wie funktionieren Netzwerke”

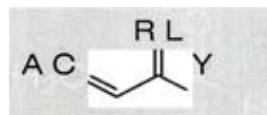
Drⁱⁿ Eva Maria Adamer-König, Studiengangsleiterin FH-Joanneum,
Bad Gleichenberg
Barbara Haug, GF, Ehrenamtliche Mitarbeiterin bei Amnesty
International und Frauenprojekt “insieme per la pace” in Ruanda
Natela Nicoli, Opernsängerin – Mezzosopran
DIⁱⁿ Maga Mirjana Peitler-Selakov, Kunsthistorikerin, Programm-
leiterin bei “kunst ost”
DIⁱⁿ Sonja Reinisch, Trainerin, Coach und GF des BIC, Bildungs-
center Steiermark
Ronald Wytek, Gesamtkoordinator Wohnprojekt “Schönwasser”

Moderation: Dipl. Komm. Edith Kutschera-Kogler

“Frauennetzwerke und die Vereinbarkeit von Familie und Beruf”

Eine theoretische Auseinandersetzung von Eva-Maria Herzog und
Sabrina Lukas, Studentinnen der Karl Franzens Universität Graz.

Grafik: Cym; Druck: Weinitzen Druck



www.acryl.mur.at



ACRYL – ein soziokulturelles Netzwerk
Angelika Thon, Cym, Renate Krammer, Linda Maria Schwarz
www.acryl.mur.at

